



ALBANO POLI
Artista



ALBANO POLI

Albano Poli nasce a Verona il 2 agosto 1935. Terminati gli studi presso la scuola d'arte di Verona **inizia l'attività di vetratista** in una piccola bottega d'arte in un prestigioso palazzo storico in centro a Verona. Dapprima restaura o riproduce vetrate di chiese e via via negli anni, unendo l'abilità manuale al genio creativo, disegna e progetta vetrate con un proprio stile. Più che le forme definite, nelle sue vetrate giocano le composizioni cromatiche ed il cenno allusivo a voler comunicare un preciso messaggio inserendosi armoniosamente nel contesto in cui vengono collocate.

La creatività del Maestro Poli lo porta presto a sperimentare espressioni artistiche nuove circondandosi di professionisti e artigiani che assieme a lui crescono con la stessa sensibilità. Il suo laboratorio PROGETTO ARTE POLI è oggi un atelier ispirato alle antiche botteghe rinascimentali dove si progettano e creano opere diverse: **non solo vetrate ma anche mosaici, affreschi, opere in bronzo, legno, pietra e metallo**. Ognuna di esse si può dire sia l'esito di una sintesi tra l'artista e l'artigiano che in lui si ritrovano. La sua è un'arte in cui creatività, idea, ricerca e antica tecnica convivono in una perfetta simbiosi dove ogni elemento si intreccia con l'altro per trarne nuova energia vitale.

Nella sua lunga carriera Albano Poli non ha però mai abbandonato l'**attività di restauro**. Anche in questo campo Albano Poli non si "limita" e approfondisce tecniche e metodi acquisendo esperienza per affrontare interventi su opere diverse e che gli ha permesso di ottenere la certificazione S.O.A. nelle categorie OS2, OG2, OS6.

Albano Poli was born in Verona on August 2nd, 1935. At the end of the art school in Verona he **started working as glass-maker** in a small workshop in a prestigious palace in the downtown of Verona. At the beginning he was in charge of restoring and reproducing stained glass windows of various churches, however, over the years, he decided to make use of his manual skills and his creativity to design stained glass windows with his own personal style. He does not focus on well-defined shapes, but on chromatic compositions and allusions, which are used to pass a precise message, since they are harmoniously inserted in the surrounding environment.

Being Master Poli a particularly creative person, **he experimented new artistic expressions** and was soon surrounded by many professionals and artisans, who managed to develop their own skills and their sensibility with him. Nowadays PROGETTO ARTE POLI is a Renaissance-style workshop where various types of artworks are designed and made: **not only stained glass windows, but also mosaics, frescos, as well as bronze, wood, stone and metal works**. Each of them can be considered as the result of a link between the artist and the artisan, and Master Poli is both of them. His art is a perfect synthesis of creativity, ideas, researches and ancient techniques, where each element is weaved with another to create a new vital power.

During his long career, Albano Poli has never put aside the **restoration activity**. Even in this sector he studied various techniques and methods and acquired new skills and experience to restore different kinds of artworks and to obtain the S.O.A. Certification in the OS2, OG2 and OS6.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1968 Premio dal Ministero Industria Commercio e Artigianato per le opere prestate alla **Sezione Arti Decorative della 34° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia**.
- 1970 Primo premio per il settore progressivo al **concorso "Tradizione, adeguamento e progresso del prodotto artigianato"** indetto dall'Unione Provinciale Artigiani di Verona.
- 1970 Medaglia in oro come riconoscimento per le vetrate realizzate per la **Fiera Internazionale dell'artigianato di Monaco** da parte del Primo Ministro tedesco.
- 2005 Riconoscimento per le vetrate realizzate in occasione della **22° Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arena di Verona**.
- 2009 **Nomina a Cavaliere nell'Ordine Equestre Pontificio di San Gregorio Magno** da parte del Card. Bertone consegnatagli dal Card. Andrea di Montezemolo in seguito alla realizzazione delle opere presso la Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura a Roma.
- 2011  **Due premi Faith&Form Awards:** il primo premio nella categoria "Design per la Liturgia" per le opere realizzate nella Chiesa Gesù Divino Maestro a Roma ed il secondo premio nella categoria "Arte Liturgica" per le vetrate realizzate nella Basilica papale di San Paolo fuori le Mura di Roma.
- Faith&Form Awards è un premio internazionale per il design arte e architettura con cadenza annuale e co-organizzato dal quadrimestrale "Faith&Form" e dal dipartimento "adeguamento e edilizia di culto" dell'AIA (American Institute of Architects) IFRAA (Interfaith Forum on Religion, Art and Architecture).
- 2014  **Premio Faith&Form Awards** nella categoria "Arte Liturgica" per il Candelabro monumentale per il cero pasquale realizzato per la Cattedrale di Bari. Nel giugno 2015 l'opera è stata presentata al National Convention of the American Institute of Architects in Atlanta, Georgia.
- 2015 **"Premio all'Eccellenza" al Gran Galà dell'Imprenditoria Italiana "Un'Impresa ad Arte"** organizzata a Perugia.

AWARDS

- 1968 Awarded by the Ministry of Industry, Trade and Crafts for the works provided at the **Decorative Art Division of the 34th International Art Biennale of Venice**.
- 1970 First prize for progress in the **competition "Tradition, adaptation and progress of handicraft products"**, organized by the Provincial Association of Artisans of Verona.
- 1970 Gold medal by the German Prime Minister as an acknowledgement for the stained glass windows that he created for the **International Exhibition of Crafts in Munich**.
- 2005 Acknowledgement for the stained glass windows that he created on the occasion of the **22nd International Exhibition of Nativity Scenes at the Arena of Verona**.
- 2009 Appointed **Cavaliere nell'Ordine Equestre Pontificio di San Gregorio Magno (Knight of the Papal Equestrian Order of Saint Gregory the Great)** on behalf of Cardinal Bertone, by Cardinal Andrea di Montezemolo, for the implementation of the works of the Papal Basilica of Saint Paul outside the Walls in Rome.
- 2011  **Two Faith&Form Awards:** the first one in the "Design for Liturgy" category for the works implemented at the Church of Jesus, the Divine Master, in Rome and the second one in the "Liturgical Art" category for the stained glass windows created in the Papal Basilica of Saint Paul outside the Walls in Rome.
- Faith&Form Award is an international award for art and architecture design. It is organized on a yearly basis and co-organized by the four-monthly magazine "Faith&Form" and by the department of "renovation and building of places of worship" of AIA (American Institute of Architects) IFRAA (Interfaith Forum on Religion, Art and Architecture).
- 2014  **Faith&Form Award** in the "Liturgical Art" category for the Paschal Candleholder made in the Cathedral of Bari.
- The winning entries will be published in the Winter 2014 Awards Issue of Faith&Form magazine and an exhibition of award-winning projects will be displayed at the 2015 National Convention of the American Institute of Architects in Atlanta, Georgia, in June 2015.
- 2015 **"Excellence Award" at the Galà of the Italian business community "Un'Impresa ad Arte"** held in Perugia.

SCULTURA DI MARIA CALLAS, ARENA DI VERONA

Opere: scultura in bronzo patinato (2017)

La scultura raffigurante Maria Callas alta due metri è stata collocata all'ingresso dell'anfiteatro Arena a Verona per la stagione lirica 2017 per celebrare il soprano a 70 dal suo debutto.

Foto: la scultura, un particolare del volto, un momento dell'inaugurazione.



SCULPTURE OF MARIA CALLAS, VERONA ARENA

Works implemented: bronze sculpture depicting Maria Callas (2017)

The 6.50 ft tall bronze sculpture of Maria Callas was positioned at the entrance of the Arena roman theatre in Verona for the 2017 lyric season to celebrate the soprano after 70 years from her debut.

Photos: the bronze sculpture, detail of the face, a moment of the inauguration.

ARMA DEI CARABINIERI, POIRINO (TO)

Opere realizzate: scultura in bronzo patinato raffigurante un carabiniere in alta uniforme (2017)

La scultura in bronzo patinato alta due metri è stata collocata nella nuova piazza "Giardino all'Arma dei Carabinieri" ricavata a Poirino, Torino.

Foto: la scultura; Albano Poli con alcuni rappresentanti dell'Anc sez. Poirino durante la cerimonia di inaugurazione.



ARMA DEI CARABINIERI (Italian Police force), TURIN

Works implemented: glazed bronze sculpture depicting a policeman in the official uniform (2017)

The 6.50 ft tall sculpture has been positioned in the "Giardino dell'Arma dei Carabinieri" square in Turin.

Photos: the sculpture, Albano Poli with some of the representatives of the police force on the celebration day.

GRUPPO ITAS ASSICURAZIONI, TRENTO

Opere realizzate: scultura in bronzo raffigurante l'aquila, simbolo del gruppo assicurativo (2015)

Foto: preparazione del modello in plastilina; la scultura in bronzo collocata nella sede di Trento.



ITAS INSURANCE COMPANY, BRESCIA

Works implemented: bronze sculpture depicting the eagle, symbol of the insurance group (2015)

Photos: preparation of the clay model, the bronze sculpture in the headquarters in Trento.

CITTA' DI VERONA

Opere realizzate: scultura in bronzo raffigurante Giulietta per la IV edizione del Gran Galà di Giulietta e Romeo (2013)

La scultura ha viaggiato in molte manifestazioni europee diventando ambasciatrice delle eccellenze culturali, turistiche e commerciali della città di Verona.

Foto: la scultura in bronzo; il Gran Galà di Verona; Paolo Poli durante la serata di presentazione della scultura a Vilnius (Lituania); la serata di presentazione a Montecarlo.



MUNICIPALITY OF VERONA

Works implemented: bronze sculpture depicting Juliet for the IV Edition of Romeo and Juliet Gran Galà (2013)

The sculpture travelled to many events in European cities to promote the tourist, commercial and cultural excellences of Verona.

Photos: the bronze sculpture, the Gran Galà in Verona, Paolo Poli during the official introduction in Vilnius (Lithuania), the gala in Montecarlo.

PALAZZO APOSTOLICO, CITTA' DEL VATICANO

Opere realizzate: soffitto in vetro alabastro (2010)

Foto: il Palazzo Apostolico, il soffitto realizzato negli appartamenti privati all'interno del palazzo, Vescovo P. De Nicolò (Reggente del Palazzo Apostolico) e Albano Poli in visita agli appartamenti vaticani.



APOSTOLIC PALACE, VATICAN CITY

Works implemented: alabaster glass ceiling (2010)

Photos: the Apostolic Palace, the glass ceiling, Bishop P. De Nicolò (Person in charge in the Apostolic Palace) and Albano Poli during a visit at the vatican apartments.

HOTEL REGINA PALACE, STRESA

Opere realizzate: pensilina esterna in ferro battuto e vetro, bussola d'ingresso, insegna, soffitto interno (2005)

Al fine di valorizzare l'ingresso dal giardino interno è stato affidato ad Albano Poli il compito di realizzare una pensilina esterna. La copertura esterna è stata costruita in stile liberty e per impreziosire l'intero ingresso è stata creata anche una bussola anch'essa in stile liberty in vetro soffiato e ferro battuto con decorazioni in oro.

Anche all'interno Albano Poli ha utilizzato il vetro soffiato per illuminare e decorare la grande e preziosa scalinata realizzando un lucernario circolare.

Foto: esterno dell'hotel, pensilina e bussola, soffitto interno ed insegna in ferro battuto.



HOTEL REGINA PALACE, LAKE MAGGIORE

Works implemented: external wrought steel and glass shelter, inner door of the entrance, internal skylight, sign (2005)

To enhance the entrance from the internal garden, Albano Poli was charged to implement an external shelter. The external shelter was built up in a liberty style and an inner door was created to embellish the whole entrance. The inner door is in liberty style too and it is made of blown glass, wrought steel and gold decorations.

Inside, Albano Poli used blown glass to create a circular skylight illuminating and decorating the great and precious staircase.

Photos: exterior of the hotel, the shelter, the inner doors, the internal glass skylight and the wrought iron sign.

GRAND HOTEL DEL ILES BORROMEES, STRESA

Opere realizzate: pensilina esterna in ferro battuto e vetro, insegna (2004)

Foto: esterno dell'hotel, pensilina in ferro battuto e vetro, insegna.



GRAND HOTEL DEL ILES BORROMEES, LAKE MAGGIORE

Works implemented: external wrought steel and glass shelter, sign (2004)

Photos: exterior of the hotel, wrought steel and glass shelter, sign.

PALAZZO DUCALE, MANTOVA

Opere realizzate: vetrate con vetri soffiati a rulli nella Sala degli Sposi.

Foto: esterno del Palazzo Ducale; le vetrate a rulli nella Sala degli Sposi.



DUCAL PALACE, MANTUA

Works implemented: stained glass windows made up of blown glass roundels in the Sala degli Sposi (Bride and Groom's Room).

Photos: exterior of the Ducal Palace, the glass windows made in the Sala degli Sposi.

COSTA CROCIERE

Opera: vetrate artistiche sulla nave Costa Fortuna e Costa Magica (2001-2004)

Per la sala ricevimenti di Costa Fortuna Albano Poli ha realizzato una vetrata raffigurante il leggendario Michelangelo del 1965, una delle navi-gioiello costruite nel cantiere di Genova.

Per la Costa Magica, dove tutto il design interno è ispirato ai magnifici e magici luoghi italiani, la vetrata raffigura Portofino.

Foto: la Costa Fortuna e la vetrata; la Costa Magica e la vetrata con Portofino.



COSTA CRUISE LINER COMPANY

Works implemented: artistic stained glass windows on the cruise ships Costa Fortuna and Costa Magica (2001-2004)

In the reception hall on Costa Fortuna ship Albano Poli made an artistic window depicting the legendary Michelangelo, one of the most important ships built in the boatyard of Genoa in 1965.

On the Costa Magica ship the artistic window depicts Portofino as the interior relates to the most suggestive Italian places.

Photos: the cruise ship Costa Fortuna and the glass window, the cruise ship Costa Magica and the window depicting Portofino.

HOTEL AMBASCIATORI PALACE, ROMA

Opere realizzate: soffitto in vetro soffiato (2001)

Tra il 1993 e il 2001 il palazzo è stato ristrutturato riportando gli ambienti alla fisionomia originaria di inizio secolo. Tra gli interventi più importanti anche la realizzazione del grande soffitto nella Sala Ambasciatori creato con vetri soffiati nelle sfumature dei gialli e valorizzati da un sistema di retroilluminazione.

Foto: esterno dell'hotel; il soffitto in vetro soffiato.



HOTEL AMBASCIATORI PALACE, ROME

Works implemented: glass ceiling (2001)

Between 1993 and 2001 the palace was restored, bringing the rooms back to how they were at the beginning of the century. Among the most important interventions there is the implementation of a large ceiling in the Sala Ambasciatori (Ambassadors' Room), which was created with blown glass with yellow shades and enhanced by a back lighting system.

Photos: the outside of the hotel, the mouth blown glass ceiling.

HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA, MILANO

Opere realizzate: soffitto in vetro alabastro.

Foto: esterno dell'hotel, il soffitto realizzato è caratterizzato da una struttura curva con una cupola centrale su cui sono stati montati vetri alabastrini anch'essi curvi. Il soffitto è inoltre impreziosito da decorazioni floreali in ferro battuto.



HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA, MILAN

Works implemented: alabaster glass ceiling.

Photos: the outside of the hotel, the ceiling in the Garden Room of the hotel. It features a curved structure with a central dome, where real curved alabasters were set up. The ceiling also features wrought steel flower decorations.

HOTEL REVERIE SAIGON, VIETNAM

Opere realizzate: vetrate artistiche (2015)

Foto: le vetrate artistiche; l'entrata dell'hotel; vista notturna dell'hotel



HOTEL REVERIE SAIGON, VIETNAM

Works implemented: artistic glass windows (2016)

Photos: the artistic mouth blown glass windows, the entrance of the hotel, night view of the hotel.

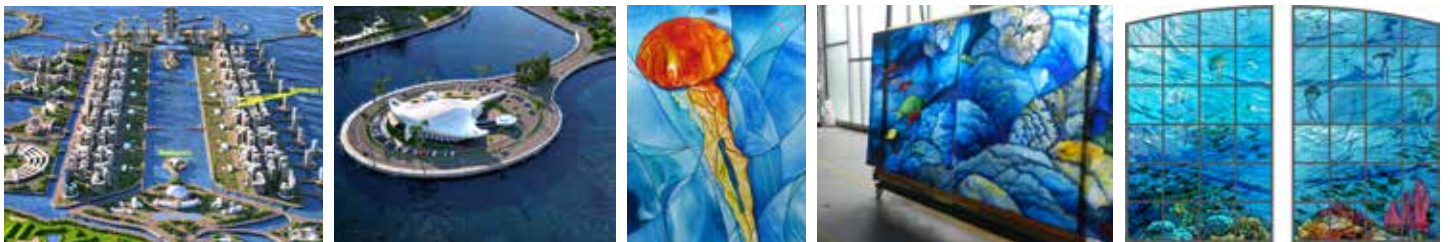
KHAZAR ISLANDS, BAKU

Opere realizzate: vetrata artistica in vetro soffiato inciso (2015)

Khazar Islands è un grande progetto urbanistico che prevede la costruzione di un arcipelago di 50 isole artificiali situato a 25 km da Baku. La costruzione dell'arcipelago dovrebbe essere completata entro il 2023.

Per uno degli edifici all'interno del complesso è stata realizzata una grande vetrata artistica.

Foto: Il progetto di Khazar Islands e alcuni particolari della vetrata.



KHAZAR ISLANDS, BAKU, AZERBAIJAN

Works implemented: for the sea restaurant Progetto Arte Poli made a glass artwork depicting the sea (2015)

Khazar Islands is a urban project that features the construction of an archipelago of 50 artificial islands situated 16 miles farway from Baku. The construction of the archipelago should be completed within 2023.

Photos: The project of Khazar Islands, some details of the glass artwork.

VILLA PRIVATA, AZERBAIJAN

Opere realizzate: affreschi per 700 mq (2015)

Foto: alcuni degli affreschi; esterno della villa in costruzione.



VILLA IN AZERBAIJAN

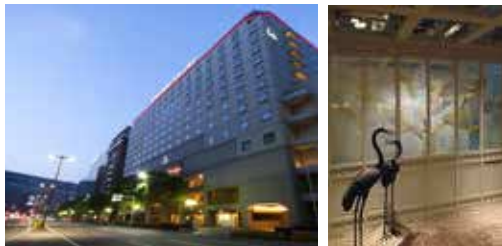
Works implemented: 7.500 ft² of fresco (2015)

Photos: some of the frescoes and the villa under construction.

NIKKO HOTEL, FUKUOKA, GIAPPONE

Opere realizzate: vetrata artistica (2015)

Foto: esterno dell'hotel; la vetrata realizzata.



NIKKO HOTEL, FUKUOKA, JAPAN

Works implemented: stained glass artwork for the French Restaurant (2016)

Photos: Exterior of the hotel, the artwork installed in the restaurant.

MONTCALM HOTEL, LONDRA

Opere realizzate: vetrata artistica retroilluminata con vetro soffiato e onice (2015)

Foto: esterno dell'hotel; la vetrata realizzata.



MONTCALM HOTEL, LONDON

Works implemented: backlit stained glass window and onyx panel (2015)

Photos: exterior of the hotel, the artwork.

MARINA BAY SANDS HOTEL, SINGAPORE

Opere realizzate: vetrate artistiche retroilluminate per soffitti (2015)

Foto: Esterno dell'hotel; le vetrate realizzate.



MARINA BAY SANDS HOTEL, SINGAPORE

Works implemented: artistic glass ceilings (2015)

Photos: Exterior of the hotel, the artistic glass ceilings.

DISNEYSEA, TOKYO, GIAPPONE

Opere realizzate: decorazione a trompe l'oeil dei palazzi che ricostruiscono il paese italiano di Portofino all'interno del parco divertimenti.

Foto: Alcuni dei 27 palazzi decorati che riproducono Portofino all'interno del parco.



DISNEYSEA FUN FAIR, TOKYO, JAPAN

Works implemented: trompe-l'oeil decoration of the buildings recreating the Italian harbours in the theme park.

Photos: some of the 27 decorated palaces in the theme park.

FIERA EXPO' 2005, AICHI, GIAPPONE

Opere realizzate: vetrate artistiche in vetro soffiato realizzate per l'allestimento del Padiglione Italia alla Fiera Expò 2005 di Aichi, Giappone. Incarico ottenuto dal Ministero degli Esteri italiano (2005)

Foto: le vetrate realizzate; Albano Poli con un rappresentante del Ministero degli Affari Esteri presso il laboratorio durante la realizzazione delle vetrate.



EXPO' EXHIBITION 2005, AICHI, JAPAN

Works implemented: artistic stained blown glass panels used to set up the Italian Pavilion. Task appointed by the Ministry of Foreign Affairs (2005)

Photos: the glass panels, Albano Poli with a representative of the Ministry of Foreign Affairs in his workshop while creating stained glass windows.

HOTEL D'ANGLETERRE, COPENAGHEN

Opere realizzate: copertura a piramide e soffitto sottostante in vetro soffiato (2005)

Foto: esterno dell'hotel; sala ricevimenti con il soffitto in vetro soffiato; copertura piramidale esterna.



HOTEL D'ANGLETERRE, COPENAGHEN

Works implemented: external pyramid-shaped roof and ceiling underneath made of blown glass (2005)

Photos: exterior of the hotel, the party hall with the blown glass ceiling, the external pyramid-shaped roof.

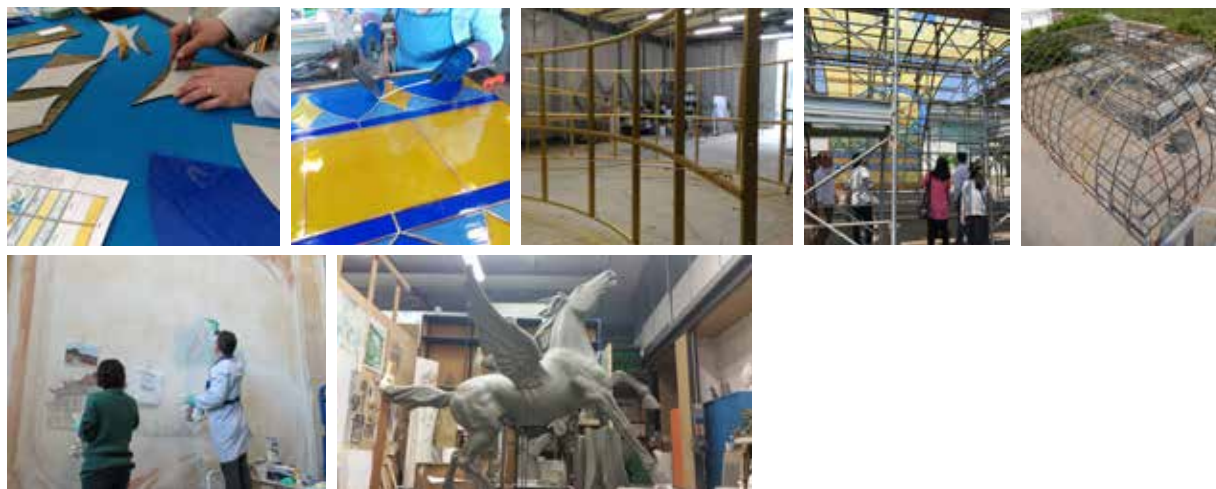
In lavorazione
In progress

HOTEL NEL SUD DELLA CINA

Opere: soffitto in vetro soffiato di 750 mq, statue in bronzo ed affreschi.

Uno dei più prestigiosi hotel in costruzione nel sud della Cina accoglierà il più grande soffitto in vetro soffiato. Si tratta di un'opera di ben 750 mq con una struttura portante curva. Verranno inoltre realizzate statue in bronzo e affreschi.

Foto: alcuni momenti della lavorazione e un incontro in laboratorio a Verona con la committenza per valutare il prototipo del soffitto, lavorazione degli affreschi e dei modelli in plastilina di alcune statue.

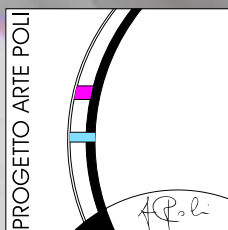


HOTEL IN THE SOUTH OF CHINA

Works implemented: 7500 ft² mouth blown glass ceiling, bronze sculpture and frescoes.

In one of the most prestigious hotel under construction in the south of China the biggest mouth blown glass ceiling will be installed. It is a 7500 ft² ceiling with a supporting curved structure. Bronze sculptures and frescoes will be made too.

Photos: some moments of the manufacturing process.



PROGETTO ARTE POLI

PROGETTAZIONE
VETRATE ARTISTICHE
MOSAICI
AFFRESCHI
OPERE IN PIETRA
OPERE IN BRONZO
OPERE LIGNEE
OPERE IN FERRO BATTUTO
STRUTTURE PORTANTI
RESTAURO

Atelier:

Via Bresciana 67/b, 37139 Verona, Italy - tel +39 0458510455 - fax +39 0458510298 - www.progettoartepoli.com - info@progettoartepoli.com

Galleria Arte Poli:

Borgo Vittorio 88, zona Basilica di S.Pietro, Roma - tel. 06 68309510 - galleria@progettoartepoli.com