



ALBANO POLI
Artista



ALBANO POLI

Albano Poli nasce a Verona il 2 agosto 1935. Terminati gli studi presso la scuola d'arte di Verona **inizia l'attività di vetratista** in una piccola bottega d'arte in un prestigioso palazzo storico in centro a Verona. Dapprima restaura o riproduce vetrate di chiese e via via negli anni, unendo l'abilità manuale al genio creativo, disegna e progetta vetrate con un proprio stile. Più che le forme definite, nelle sue vetrate giocano le composizioni cromatiche ed il cenno allusivo a voler comunicare un preciso messaggio inserendosi armoniosamente nel contesto in cui vengono collocate.

La creatività del Maestro Poli lo porta presto a sperimentare espressioni artistiche nuove circondandosi di professionisti e artigiani che assieme a lui crescono con la stessa sensibilità. Il suo laboratorio PROGETTO ARTE POLI è oggi un atelier ispirato alle antiche botteghe rinascimentali dove si progettano e creano opere diverse: **non solo vetrate ma anche mosaici, affreschi, opere in bronzo, legno, pietra e metallo**. Ognuna di esse si può dire sia l'esito di una sintesi tra l'artista e l'artigiano che in lui si ritrovano. La sua è un'arte in cui creatività, idea, ricerca e antica tecnica convivono in una perfetta simbiosi dove ogni elemento si intreccia con l'altro per trarne nuova energia vitale.

Nella sua lunga carriera Albano Poli non ha però mai abbandonato l'**attività di restauro**. Anche in questo campo Albano Poli non si "limita" e approfondisce tecniche e metodi acquisendo esperienza per affrontare interventi su opere diverse e che gli ha permesso di ottenere la certificazione S.O.A. nelle categorie OS2, OG2, OS6.

Albano Poli was born in Verona on August 2nd, 1935. At the end of the art school in Verona he **started working as glass-maker** in a small workshop in a prestigious palace in the downtown of Verona. At the beginning he was in charge of restoring and reproducing stained glass windows of various churches, however, over the years, he decided to make use of his manual skills and his creativity to design stained glass windows with his own personal style. He does not focus on well-defined shapes, but on chromatic compositions and allusions, which are used to pass a precise message, since they are harmoniously inserted in the surrounding environment.

Being Master Poli a particularly creative person, **he experimented new artistic expressions** and was soon surrounded by many professionals and artisans, who managed to develop their own skills and their sensibility with him. Nowadays PROGETTO ARTE POLI is a Renaissance-style workshop where various types of artworks are designed and made: **not only stained glass windows, but also mosaics, frescos, as well as bronze, wood, stone and metal works**. Each of them can be considered as the result of a link between the artist and the artisan, and Master Poli is both of them. His art is a perfect synthesis of creativity, ideas, researches and ancient techniques, where each element is weaved with another to create a new vital power.

During his long career, Albano Poli has never put aside the **restoration activity**. Even in this sector he studied various techniques and methods and acquired new skills and experience to restore different kinds of artworks and to obtain the S.O.A. Certification in the OS2, OG2 and OS6.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1968 Premio dal Ministero Industria Commercio e Artigianato per le opere prestate alla **Sezione Arti Decorative della 34° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia**.
- 1970 Primo premio per il settore progresso al **concorso "Tradizione, adeguamento e progresso del prodotto artigianato"** indetto dall'Unione Provinciale Artigiani di Verona.
- 1970 Medaglia in oro come riconoscimento per le vetrate realizzate per la **Fiera Internazionale dell'artigianato di Monaco** da parte del Primo Ministro tedesco.
- 2005 Riconoscimento per le vetrate realizzate in occasione della **22° Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arena di Verona**.
- 2009 **Nomina a Cavaliere nell'Ordine Equestre Pontificio di San Gregorio Magno** da parte del Card. Bertone consegnatagli dal Card. Andrea di Montezemolo in seguito alla realizzazione delle opere presso la Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura a Roma.
- 2011  **Due premi Faith&Form Awards:** il primo premio nella categoria "Design per la Liturgia" per le opere realizzate nella Chiesa Gesù Divino Maestro a Roma ed il secondo premio nella categoria "Arte Liturgica" per le vetrate realizzate nella Basilica papale di San Paolo fuori le Mura di Roma.
Faith&Form Awards è un premio internazionale per il design arte e architettura con cadenza annuale e co-organizzato dal quadrimestrale "Faith&Form" e dal dipartimento "adeguamento e edilizia di culto" dell'AIA (American Institute of Architects) IFRAA (Interfaith Forum on Religion, Art and Architecture).
- 2014  **Premio Faith&Form Awards** nella categoria "Arte Liturgica" per il Candelabro monumentale per il cero pasquale realizzato per la Cattedrale di Bari. Nel giugno 2015 l'opera è stata presentata al National Convention of the American Institute of Architects in Atlanta, Georgia.
- 2015 **"Premio all'Eccellenza" al Gran Galà dell'Imprenditoria Italiana "Un'Impresa ad Arte"** organizzata a Perugia.

AWARDS

- 1968 Awarded by the Ministry of Industry, Trade and Crafts for the works provided at the **Decorative Art Division of the 34th International Art Biennale of Venice**.
- 1970 First prize for progress in the **competition "Tradition, adaptation and progress of handicraft products"**, organized by the Provincial Association of Artisans of Verona.
- 1970 Gold medal by the German Prime Minister as an acknowledgement for the stained glass windows that he created for the **International Exhibition of Crafts in Munich**.
- 2005 Acknowledgement for the stained glass windows that he created on the occasion of the **22nd International Exhibition of Nativity Scenes at the Arena of Verona**.
- 2009 Appointed **Cavaliere nell'Ordine Equestre Pontificio di San Gregorio Magno (Knight of the Papal Equestrian Order of Saint Gregory the Great)** on behalf of Cardinal Bertone, by Cardinal Andrea di Montezemolo, for the implementation of the works of the Papal Basilica of Saint Paul outside the Walls in Rome.
- 2011  **Two Faith&Form Awards:** the first one in the "Design for Liturgy" category for the works implemented at the Church of Jesus, the Divine Master, in Rome and the second one in the "Liturgical Art" category for the stained glass windows created in the Papal Basilica of Saint Paul outside the Walls in Rome.
Faith&Form Award is an international award for art and architecture design. It is organized on a yearly basis and co-organized by the four-monthly magazine "Faith&Form" and by the department of "renovation and building of places of worship" of AIA (American Institute of Architects) IFRAA (Interfaith Forum on Religion, Art and Architecture).
- 2014  **Faith&Form Award** in the "Liturgical Art" category for the Paschal Candleholder made in the Cathedral of Bari.
The winning entries will be published in the Winter 2014 Awards Issue of Faith&Form magazine and an exhibition of award-winning projects will be displayed at the 2015 National Convention of the American Institute of Architects in Atlanta, Georgia, in June 2015.
- 2015 **"Excellence Award" at the Galà of the Italian business community "Un'Impresa ad Arte"** held in Perugia.

CATTEDRALE DI ANCONA

Opere realizzate: scultura in bronzo raffigurante Santo Papa Giovanni Paolo II (2017)

Foto: scultura in bronzo, dettaglio della plastilina, esterno della cattedrale, alcuni momenti dell'inaugurazione con il Card. Edoardo Menichelli.



CATHEDRAL OF ANCONA

Works implemented: bronze sculpture depicting Saint Pope John Paul II (2017)

Photos: bronze sculpture, detail of the clay model, the outside of the Cathedral, some moments of the inauguration ceremony with Card. Edoardo Menichelli

CHIESA CUORE IMMACOLATO DI MARIA RIFUGIO DELLE ANIME (CHIESA DI NATUZZA EVOLO) PARAVATI, VV

Opere realizzate: mosaico, vetrate artistiche e portale in bronzo (2015)

Foto: progetto della chiesa, il cantiere della chiesa in costruzione, il mosaico del presbiterio, alcune delle vetrate e un particolare del portale in bronzo.



IMMACULATE HEART OF MARY CHURCH (CHURCH WANTED BY NATUZZA EVOLO), PARAVATI, VV

Works implemented: mosaic, artistic glass windows and bronze entrance door. (2015)

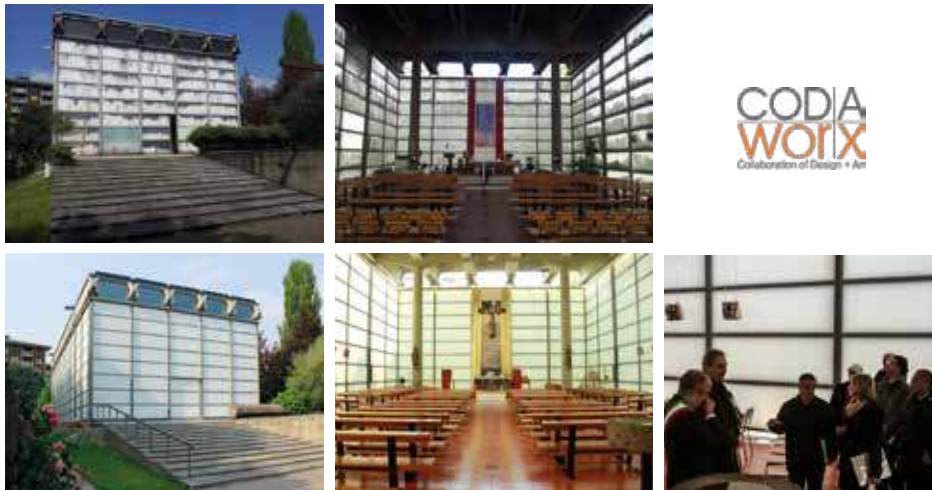
In the church under construction as wanted by Natuzza Evolo, Progetto Arte Poli has made important artworks as mosaics, stained glass windows and bronze portals.

CHIESA NOSTRA SIGNORA DELLA MISERICORDIA (CHIESA DI VETRO), BARANZATE, MILANO

Opere realizzate: restauro della struttura metallica e delle facciate in vetro (2013-2014)

Il lavoro alla Chiesa di Baranzate è rientrato tra i 100 interventi architettonici-artistici di maggior successo al mondo ed ora in concorso per ottenere il premio CODAwards 2017. La chiesa è stata inoltre selezionata come opera di interesse alla Biennale di Architettura di Venezia 2016

Foto: la chiesa prima e dopo dell'intervento; il Ministro Stefania Giannini in visita alla chiesa con il sindaco, il parroco e gli architetti.



CODIA
WORX
Collaboration of Design + Art

CHURCH NOSTRA SIGNORA DELLA MISERICORDIA (GLASS CHURCH), BARANZATE, MILAN

Works implemented: restoration of the metal structure and the glass facades (2013-2014)

Church in Baranzate has been selected by Coda Awards as one of the best one-hundred architectural and artistic works in the world and appointed as architectural work of interest at the International Architecture Exhibition Venice 2016.

Photos: the church before and after the restoration, The Minister Stefania Giannini visiting the church with the mayor of Milan, the priest and the architects.

CATTEDRALE DI BARI

Opere realizzate: candelabro monumentale per il cero pasquale (2013)

Il candelabro realizzato per la Cattedrale di Bari ha ricevuto il premio Faith&Form 2014 nella categoria "Arte Liturgica".

Foto: il candelabro in marmo di Trani; Albano Poli e S.E.Mons. Francesco Cacucci, vescovo di Bari.



FAITH &
FORM
AWARDS 2014

CATHEDRAL OF BARI

Works implemented: monumental candleholder for the Paschal Candle (2013)

Master Poli has been awarded in the Faith&Form Award in the "Liturgical Art" category for the paschal candleholder.

Photos: the monumental candleholder, Albano Poli and S.E.Mons. Francesco Cacucci.

MONASTERO DI SANTA CHIARA, NAPOLI

Opere realizzate: vetrate artistiche (1953-2003-2013)

Nel corso della sua carriera Albano Poli ha realizzato le vetrate per il monastero di S.Chiera in tre momenti: nel 1953 con Pino Casarini, nel 2003 realizzando le vetrate dell'abside e nel 2013 con le vetrate di navata.

Foto: le vetrate realizzate nel 1953, le vetrate di abside del 2003, le vetrate di navata del 2013, Albano Poli e Mons.V.Pelvi, Ordinario Militare per l'Italia, durante l'inaugurazione delle nuove vetrate.



ST. CLARE'S MONASTERY, NAPLES

Works implemented: artistic stained glass windows (1953-2003-2013)

During his career Albano Poli made the stained glass windows of the St.Clare's Monastery in three steps: in 1953 with Pino Casarini, in 2003 he made the windows in the apse and in 2013 he made the windows in the aisle.

Photos: the windows made in 1953, the windows in the apse made in 2003, the last windows of the aisle made in 2013, Albano Poli and Mons.V.Pelvi, Military Ordinary of Italy, during the inauguration day of the new windows.

BASILICA DI SAN ZENO MAGGIORE, VERONA

Opere realizzate: vetrate di abside, restauro del rosone di facciata con nuovo telaio (2009-2012)

Foto: le vetrate dell'abside; vista delle vetrate senza la Pala del Mantegna; il rosone di facciata.



BASILICA OF ST. ZENO MAGGIORE, VERONA

Works implemented: stained glass windows of the apse, restoration of the rose window (2009-2012)

Photos: view of the window in the apse with and without the Mantegna's painting, the facade rose window.

MEDAGLIA IN BRONZO DI PAPA BENEDETTO XVI

Opere realizzate: medaglia in bronzo con il ritratto di Papa Benedetto XVI (2012)

In occasione del settimo anniversario di Pontificato e dell'ottantacinquesimo genetliaco di Papa Benedetto XVI, Albano Poli ha consegnato al pontefice una medaglia in bronzo in segno di ammirazione e stima verso la sua persona ed il suo operato.

Foto: un momento dell'incontro tra Papa Benedetto XVI ed Albano Poli; plastilina dell'opera; la medaglia in bronzo.



BRONZE MEDAL DEPICTING POPE BENEDICT XVI

Works implemented: bronze medal depicting Pope Benedict XVI (2012)

On the occasion of 7th anniversary of pontificate and the 85th birthday of Pope Benedict XVI, Albano Poli gave the pope a bronze medal as a present, as a way of conveying his admiration and esteem to the Pope.

Photos: meeting of Pope Benedict XVI with Albano Poli, the bronze medal, the clay model.

CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI

Opere realizzate: restauro vetrate (2011)

Foto: l'interno della Cappella con le vetrate restaurate; Albano Poli con i responsabili della Soprintendenza durante una visita nel laboratorio di restauro.



SCROVEGNI CHAPEL, PADUA

Works implemented: restoration of the stained glass windows (2011)

Photos: inside of the chapel with the restored windows, Albano Poli with the Superintendence officers during a visit at the restoration workshop.

SANTUARIO MADONNA DELLE GRAZIE, SAN GIOVANNI ROTONDO

Opere realizzate: mosaico raffigurante Santo Papa Giovanni Paolo II e Maria Teresa di Calcutta (2011)

Foto: i mosaici; il Card. Stanislaw Dziwizc con Albano Poli a San Giovanni Rotondo.



SHRINE OF MADONNA DELLE GRAZIE, SAN GIOVANNI ROTONDO

Works implemented: mosaic depicting Pope John Paul II and Mother Teresa of Calcutta (2011)

Photos: the mosaics, Card. Stanislaw Dziwizc with Albano Poli in San Giovanni Rotondo.

CHIESA DON CARLO GNOCCHI, MILANO

Opere realizzate: portale in bronzo, fondale del presbiterio con tabernacolo, sedi e ambone in legno, vetrate artistiche (2010)

Foto: porta d'ingresso in vetro inciso; vetrate artistiche; portale in bronzo; vetrate artistiche del presbiterio; ambone in legno; tabernacolo in bronzo; mosaico a pavimento; il Card. D. Tettamanzi e il sindaco di Milano Moratti in occasione dell'inaugurazione; un momento della celebrazione.



CHURCH OF FATHER CARLO GNOCCHI, MILAN

Works implemented: bronze doors, presbytery backdrop with tabernacle, wooden seats and lectern, artistic stained glass windows (2010)

Photos: etched glass entrance door, glass windows, bronze entrance door, detail of the bronze door, presbytery backdrop with tabernacle, wooden lectern; tabernacle; floor mosaic, Cardinal D. Tettamanzi and the mayor Moratti on the occasion of the inauguration, a moment of the celebration.

BASILICA DI SANTA CROCE, FIRENZE

Opere realizzate: rosone di abside in vetro soffiato, restauro vetrate a rulli (2009)

In memoria dell'VIII Centenario delle origini francescane e dell'arrivo dei primi frati francescani a Firenze è stato progettato e realizzato un nuovo rosone di abside e restaurate le antiche vetrate a rulli della Basilica di Santa Croce di Firenze.

Foto: l'abside con il nuovo rosone, Albano Poli e il rettore della Comunità Religiosa di Santa Croce P. Di Marcantonio seguono la posa in opera del nuovo rosone; le vetrate a rulli restaurate; conferenza stampa per l'inaugurazione.



BASILICA OF THE HOLY CROSS, FLORENCE

Works implemented: blown glass rose window in the apse, restoration of the roundel stained glass windows (2009)

To celebrate the VIII centenary of the Franciscan origins and the arrival of the first Franciscan monks in Florence, a new rose window was created in the apse and the ancient roundel stained glass windows were restored in the Basilica of the Holy Cross in Florence.

Photos: the apse with the new rose window, Albano Poli and the rector of the Religious Community of the Holy Cross P. Di Marcantonio follow the installation of the new rose window, the ancient roundel stained glass windows; press conference for the inauguration.

CHIESA DI SAN LEONARDO MURIALDO, MILANO

Opere realizzate: riassetto del presbiterio con arredi e mosaico, rivestimento e mosaico di facciata, vetrate artistiche e bussola d'ingresso (2009)

Foto: rivestimento e mosaico di facciata; presbiterio con mosaico e arredi liturgici; particolare del mosaico; bussola e vetrate artistiche; Card. D.Tettamanzi durante la consecrazione dell'altare; il Vescovo ausiliario E.De Scalzi durante l'inaugurazione del fonte Battesimale.



ST.LEONARD MURIALDO CHURCH, MILAN

Works implemented: wall covering and mosaics of the facade, rearrangement of the presbytery with furniture and mosaics, artistic glass windows and inner door at the entrance (2009)

Photos: wall covering and mosaic of the facade, presbytery with furniture and mosaics, detail of the mosaic, entrance door and stained glass windows, Card. D.Tettamanzi during the consecration of the altar, the Auxiliary Bishop E. De Scalzi during the inauguration of the baptismal font.

CHIESA GESU' DIVINO MAESTRO, ROMA

Opere realizzate: portali d'ingresso in bronzo, mosaico del presbiterio, arredi liturgici, vetrate artistiche, fonte battesimale con mosaici e scultura in bronzo (2009)

Le opere realizzate per la Chiesa di Gesù Divino Maestro hanno ottenuto il premio Faith&Form Awards 2011.

Foto: il presbiterio con i nuovi arredi liturgici, zona del fonte battesimale con i mosaici e la scultura in bronzo; portale d'ingresso con vetrate artistiche; portali in bronzo esterni; il Card. C. Ruini durante la consecrazione dell'altare; il Card. A. Vallini durante la benedizione del fonte battesimale.



CHURCH OF JESUS, THE DIVINE MASTER, ROME

Works implemented: bronze entrance door, mosaic of the presbytery, liturgical furniture, artistic stained glass windows, baptismal font with mosaics (2009)

The artworks made in this church received the Faith&Form Award in 2011.

Photos: the presbytery with the new furniture and the glass windows, the baptistery with mosaic, the entrance door, the bronze doors, Cardinal C. Ruini during the consecration of the altar, Cardinal A. Vallini during the benediction of the baptismal font.

BASILICA PAPALE DI SAN PAOLO FUORI LE MURA, ROMA

Opere realizzate: vetrate della Cappella del Battistero e copertura dell'atrio esterno compreso tra la basilica e l'abbazia (2008)

Per le vetrate realizzate nella zona del fonte battesimale, Albano Poli è stato nominato dal Card. Bertone Cavaliere nell'Ordine Pontificio di San Gregorio Magno (onorificenza consegnata dal Card. A. di Montezemolo) ed ha ricevuto il secondo premio Faith&Form 2011.

Foto: le vetrate del fonte battesimale; la copertura dell'atrio esterno; Papa Benedetto XVI in visita alla basilica per i nuovi lavori; Albano Poli riceve l'onorificenza dal Card. A. di Montezemolo.



PAPAL BASILICA OF SAINT PAUL OUTSIDE THE WALLS, ROME

Works implemented: artistic stained glass windows in the baptismal area and roof of the external area between the basilica and the abbey (2008)
Albano Poli was appointed by Cardinal Bertone as Knight of the Papal Equestrian Order of Saint Gregory the Great (an honour awarded by Cardinal A. di Montezemolo) and received the second Faith&Form award for the artpieces made in the Basilica.

Photos: the glass windows in the baptistery area, the roof of the external atrium, Pope Benedict XVI is visiting the basilica on the occasion of the new works, Albano is awarded an honour by Cardinal A. di Montezemolo.

CHIESA MARIA STELLA DELL'EVANGELIZZAZIONE, CERNA, VERONA

Opere realizzate: portale d'ingresso in bronzo e vetro, fondale del presbiterio con arredi liturgici, tabernacolo e scultura in bronzo di San Gabriele, croce in bronzo e vetro, vetrate artistiche (2008)

Foto: la zona presbiteriale; gli arredi liturgici, una delle vetrate; il tabernacolo con la scultura dell'angelo e la vetrata; il crocifisso in bronzo; il portale d'ingresso in vetro e bronzo.



CHURCH OF MARY STAR OF EVANGELIZATION, CERNA, VERONA

Works implemented: entrance door made of bronze and glass, presbytery backdrop with liturgical furniture, tabernacle and bronze sculpture of Saint Gabriel, bronze and glass cross, artistic stained glass windows (2008)

Photos: the presbytery, the liturgical furniture, one of the glass windows, the tabernacle with the angel sculpture and the glass window, the bronze crucifix, the entrance door of glass and bronze.

DUOMO DI MODENA

Opere realizzate: restauro del rosone di facciata (2008)

Foto: il rosone restaurato.



MODENA CATHEDRAL

Works implemented: restoration of the facade rose window (2008)

Photos: the rose window after restoration.

BASILICA DI SANT'ANTONIO, PADOVA

Opere realizzate: restauro del rosone meridionale, vetrate e balaustre Cappella del Santo, bussola e restauro del dipinto nella Sala del Capitolo (2007)

Foto: il rosone meridionale; vetrate e balaustre nella Cappella del Santo, bussola e dipinto nella Sala del Capitolo, conferenza stampa in occasione dell'inaugurazione.



BASILICA OF ST.ANTHONY OF PADUA

Works implemented: restoration of the southern rose window, stained glass windows and balustrades of the Cappella del Santo (Saint Anthony Chapel), inner door and restoration of the painting of the Sala del Capitolo (Capitolo Room) (2007)

Photos: the southern rose-window, glass windows and altar rails of the Cappella del Santo, inner doors and painting of the Sala del Capitolo, press conference on the inauguration day.

SANTUARIO DELLE LACRIME, SIRACUSA

Opere realizzate: vetrate artistiche in vetro soffiato (2003)

Foto: l'esterno del santuario e alcune delle vetrate realizzate.



OUR LADY OF TEARS SHRINE, SYRACUSE

Works implemented: artistic stained blown glass windows (2003)

Photos: the outside of the shrine and some of the windows made.

UNIVERSITA' CATTOLICA DI HONG KONG

Questo è il simbolo di un cambiamento storico in quanto è la prima Università Cattolica ad Hong-Kong e in Cina. Albano Poli è stato incaricato di progettare e realizzare tutte le opere artistiche all'interno dell'Università oltre all'intera cappella situata al piano terra dell'università (2017)

Foto: l'esterno dell'Università, un incontro con la committenza per sviluppare i progetti, l'interno della cappella, una delle vetrate artistiche all'interno della cappella, la vetrata d'ingresso, Albano Poli con il vescovo Yeung, il mosaico nella Sala Conferenze, alcuni momenti della lavorazione e della posa in opera.



CATHOLIC UNIVERSITY OF HONG KONG

This is the symbol of an historical change as it is the first Catholic University in Hong-Kong and China.

Albano Poli has been chosen to design and make all artworks for the university. In addition, he has been asked to design the entire interiors of the Chapel situated on the ground floor of the University (2017).

Photos: the outside of the University, a meeting with client to discuss on the projects, the interior of the chapel, one the artistic glass window in the chapel, the entrance glass window, Albano Poli with Bishop Yeung, the mosaic in the Conference Hall, some working and installation phases.

CHIESA SACRO CUORE, CINA

Opere realizzate: un mosaico a parete per il presbiterio delle dimensioni di m 14x10h, mosaici degli arredi liturgici e vetrate artistiche (2017)

Foto: mosaico del presbiterio, alcune delle vetrate artistiche e alcuni momenti della lavorazione.



SACRED HEART CHURCH, CHINA

Works implemented: mosaic for the apse area of m 14x10, stained glass windows (2017)

Photos: the mosaic in the presbytery, some of the stained glass windows, some moments of the working process.

CATTEDRALE DI S.JOHN, HONG KONG

Opere realizzate: quattro vetrate artistiche in vetro soffiato (2016)

La Cattedrale di S.John ha una particolare importanza in quanto sorge sull'unica zona di Hong Kong che ancora appartiene all'Inghilterra.

Foto: l'esterno della Cattedrale di S.John, l'Arcivescovo Peter Kwong mentre benedice una delle vetrate; Paolo Poli con l'Arcivescovo Kwong; Paolo Poli con l'Arcivescovo, l'Arch. Anna Kwong e altri architetti che hanno contribuito alla realizzazione delle vetrate.



ST.JOHN'S CATHEDRAL, HONG KONG

Works implemented: four artistic mouth-blown glass windows (2016)

St. John's Cathedral has a remarkable historical importance as it is situated in the only land still owned to England in Hong Kong.

From the left: the outside of St. John's Cathedral, the Archbishop is blessing one of the four windows, Paolo Poli together with Archbishop Peter Kwong, Paolo Poli with the Archbishop, the Architect Anna Kwong and other architects and personnel who contributed to the making of the windows.

SANTUARIO NOSTRA SIGNORA DI APARECIDA, SAN PAOLO, BRASILE e GIARDINI VATICANI

Opere realizzate: 3 monumenti artistici in metallo. Uno collocato nei giardini vaticani, uno nel Santuario di Aparecida e un altro a Brasilia (2016)

Foto: la cattedrale di Aparecida, un momento della lavorazione, Albano Poli con l'artista Pastro in azienda a Verona; la benedizione di Papa Francesco della scultura collocata nei Giardini Vaticani; la scultura; Paolo Poli con Card. Damasceno e l'Arcivescovo Darci; la scultura presso la Conferenza Episcopale a Brasilia.



OUR LADY OF APARECIDA SHRINE, ST. PAUL, BRAZIL and VATICAN GARDENS

Works implemented: 3 artistic monuments of metal. One sculpture was positioned in the Vatican Gardens, one at the Cathedral of Aparecida and one at the Episcopal Conference in Brasilia (2016)

Photos: the Cathedral of Aparecida, a moment of the working process, Albano Poli is discussing on the project with the artist Pastro at the atelier in Verona, Pope Francis is blessing the sculpture in the Vatican Gardens, a view of the sculpture, Paolo Poli with Card. Damasceno and the Archbishop Darci, the sculpture at the Episcopal Conference in Brasilia.

GIARDINI VATICANI

Opere realizzate: mosaico commissionato dall'Ambasciata Domenicana raffigurante la Vergine di Altigracia, mosaico con il simbolo del Giubileo, mosaico della Madonna di Copacabana per l'Ambasciata della Bolivia, restauro di una scultura in bronzo per l'Ambasciata dell'Honduras, mosaico commissionato dall'Ambasciata del Paraguay.

Tutte le opere sono collocate all'interno dei Giardini Vaticani (2016-2017)

Foto: Il mosaico raffigurante la Vergine di Altigracia e un momento dell'inaugurazione; il mosaico raffigurante il simbolo del Giubileo della Misericordia voluto da Papa Francesco; il mosaico della Madonna di Copacabana per l'Ambasciata della Bolivia; la scultura restaurata su commissione dell'Ambasciata dell'Honduras; il mosaico commissionato dall'Ambasciata del Paraguay, Card. G.Bertello (Presidente del Governatorato del Vaticano) Horatio Cortes (Presidente del Paraguay) e Mons. E.Valenzuela Mellid (Presidente Conferenza Episcopale del Paraguay) durante l'inaugurazione.



VATICAN GARDENS

Works implemented: mosaic commissioned by the Embassy of Dominican Republic, mosaic depicting the symbol of the Jubilee, mosaic depicting Our Lady of Copacabana for the Embassy of Bolivia, restoration of a bronze sculpture for the Embassy of Honduras, mosaic commissioned by the Embassy of Paraguay.

All artworks are located in the Vatican Gardens (2016- 2017)

Photos: the mosaic depicting the Vergin of Altigracia, a moment of the inauguration; the mosaic depicting the symbol of the Jubilee commissioned by the Pope; the mosaic depicting Our Lady of Copacabana for the Embassy of Bolivia; the bronze sculpture restored for the Embassy of Honduras; the mosaic commissioned by the Embassy of Paraguay; Card. G.Bertello (President of the Governorate of Vatican State) Horatio Cortes (President of Republic of Paraguay) and Mons. E.Valenzuela Mellid (President of the Episcopal Conference of Paraguay) at the celebration ceremony.

CENTRO SAN GIOVANNI PAOLO II, CAPPELLA DELLA B.V.MARIA DI LORETO E DELL'ITALIA, CRACOVIA

Opere realizzate: mosaici artistici ed arredi liturgici (2016)

Foto: l'esterno del Centro San Giovanni Paolo II al cui interno si trova la Cappella dedicata a B.M.Vergine di Loreto e all'Italia; i mosaici realizzati.



ST. JOHN PAUL II CENTRE, CHAPEL OF BLESSED VIRGIN MARY OF LORETO AND ITALY, KRAKOW

Works implemented: artistic mosaic and liturgical furniture (2016)

Photos: the outside of the St. John Paul II Centre where the Chapel dedicated to the Blessed Virgin is situated, the artistic mosaics.

CONFERENZA EPISCOPALE AMERICANA, SEDE DI WASHINGTON

Opere realizzate: scultura in bronzo di Papa Giovanni Paolo II (2015)

Foto: l'esterno della sede a Washington e la scultura in bronzo



GENERAL CONFERENCE OF AMERICAN CATHOLIC BISHOPS HEADQUARTERS IN WASHINGTON

Works implemented: bronze sculpture of Pope John Paul II (2015)

Photos: The external view of the Headquarters and the bronze sculpture.

CATTEDRALE DI AVANA, CUBA

Opere realizzate: scultura in bronzo di Papa Giovanni Paolo II (2015)

Foto: l'esterno della cattedrale, la scultura in bronzo, Papa Francesco durante la visita a Cuba



CATHEDRAL OF LA HABANA, CUBA

Works implemented: bronze sculpture of Pope John Paul II (2015)

The Cathedral of La Habana, the 2m tall bronze sculpture and Pope Francis during the visit in Cuba.

CROCE DEL TERZO MILLENNIO, CILE

Opere realizzate: scultura in bronzo di Santo Papa Giovanni Paolo II, mosaico di abside, portali in bronzo (2009-2013)

Croce del Terzo Millennio è un monumento alto 92 m posto sul colle più elevato della città di Coquimbo che accoglierà tutti i fedeli del luogo.

Foto: Papa Benedetto XVI benedice uno dei portali; Cecilia Morel (moglie del Presidente del Cile) apre il portale durante l'inaugurazione; la scultura in bronzo raffigurante Papa Giovanni Paolo II; Albano Poli con Papa Benedetto XVI in occasione della benedizione della scultura; Papa Benedetto XVI benedice il crocifisso in bronzo; l'abside con il mosaico ed il crocifisso; la delegazione cilena in visita a Verona presso le sale del comune; Papa Francesco benedice la Via Crucis in bronzo; una miniatura in bronzo del portale è stata collocata presso il Palazzo Presidenziale.



THE THIRD MILLENNIUM CROSS, CHILE

Works implemented: bronze sculpture of Saint Pope John Paul II, mosaic in the presbitery, bronze doors (2009-2013)

The Third Millennium Cross is a 92 m tall monument built on the highest hill of the city of Coquimbo. It will welcome all believers of the near area.

Photos: From the top: Pope Benedict XVI is blessing the sculpture in Saint Peter's Square, Cecilia Morel (President of Chile's wife) is opening the bronze door during the inauguration day, the bronze sculpture depicting Saint Pope John Paul II, Albano Poli with Pope Benedict XVI on the occasion of the sculpture blessing, Pope Benedict XVI is blessing the bronze crucifix, the presbitery with the mosaic and the crucifix, Chilean delegation visiting the Verona local government, Pope Francis blesses the Way of Cross in mosaic, a miniature of the bronze door was positioned in the Presidential Palace of Chile.

CENTRO DIVINA PROVVIDENZA, VARSAVIA

Opere realizzate: mosaico raffigurante Santo Papa Giovanni Paolo II (2011)

Foto: il mosaico raffigurante Santo Papa Giovanni Paolo II; il Card. K.Nycz arcivescovo metropolita di Varsavia osserva il mosaico; collocazione della reliquia del Santo Papa; Paolo Poli con il Card. Nycz.



DIVINE PROVIDENCE CENTRE, WARSAW

Works implemented: mosaic depicting Saint Pope John Paul II (2011)

Photos: detail of the mosaic, Cardinal Nycz observing the mosaic, positioning of the relic, Paolo Poli with Cardinal Nycz.

CATEDRALE DI CASTHANAL, BRASILE

Opere realizzate: vetrate artistiche (2011)

Foto: le vetrate realizzate; il Card. G.B. Re con il nunzio apostolico L.Baldisseri e Albano Poli, un momento della celebrazione di inaugurazione.



CASTHANAL CATHEDRAL, BRAZIL

Works implemented: artistic stained blown glass windows (2011)

Photos: the stained glass windows, Cardinal G.B. Re with papal nuncio L. Baldisseri and Albano Poli, a moment of the inauguration.

CHIESA REGINA DELLA PACE, MEDJUGORIE

Opere realizzate: vetrate in vetro soffiato (2010)

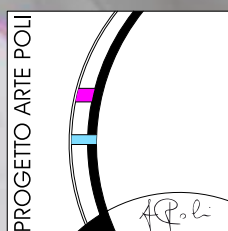
Foto: le vetrate realizzate.



QUEEN OF PEACE CHURCH, MEDJUGORIE

Works implemented: stained blown glass windows (2010)

Photos: the stained glass windows.



PROGETTO ARTE POLI

PROGETTAZIONE
VETRATE ARTISTICHE
MOSAICI
AFFRESCHI
OPERE IN PIETRA
OPERE IN BRONZO
OPERE LIGNEE
OPERE IN FERRO BATTUTO
STRUTTURE PORTANTI
RESTAURO

Atelier:

Via Bresciana 67/b, 37139 Verona, Italy - tel +39 0458510455 - fax +39 0458510298 - www.progettoartepoli.com - info@progettoartepoli.com

Galleria Arte Poli:

Borgo Vittorio 88, zona Basilica di S.Pietro, Roma - tel. 06 68309510 - galleria@progettoartepoli.com